INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SAN CLEMENTE
r/ San Clemente s/n 15705 Santiago de Compostela Teléfonos
881867501-881867502 Fax 881867538
e-mail: ies.sanclemente@edu.xunta.es www.iessanclemente.net

IES SAN CLEMENTE

DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO ACADÉMICO 2024-2025

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO III ESAD ....

Contexto educativo.. 4
Marco lexislativo... 4
Contribución ao desenvolvemento das competencias clave 5
Relación de estándares de aprendizaxe avaliables da materia que forman parte dos perfís competenciais 6
Obxectivos para o curso 17
Concreción da temporalización, o grao de consecución para superar a materia e os procedementos e instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe avaliable 18

Estudo coordinado das linguas oficiais 20
Bloque 1: Comunicación oral: escoitar e falar 20
Bloque 2: Comunicación escrita. Ler e escribir 23
Bloque 3: Funcionamento da lingua.. 37
Bloque 4: Lingua e sociedade 31
Bloque 5: Educación literaria... 33
Lingua estranxeira: inglés 35
Bloque 1: Comprensión oral 35
Bloque 2: Expresión oral.. 40
Bloque 3: Comprensión escrita 44
Bloque 4: Expresión escrita 48
Lingua estranxeira: inglés 35
Concrecións metodolóxicas……………………………………………..…..........................53
Materiais e recursos didácticos 53
Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción do alumnado 54
Instrumentos de avaliación... 54
Criterios de avaliación.. 54
Estudo coordinado das linguas oficiais 55

Criterios de cualificación e promoción do alumnado.. 62
Lecturas obrigatorias 64
Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente 64
Actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 65
Avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados 65
Medidas de atención á diversidade... 65
Concreción dos elementos transversais... 66
Actividades complementarias e extraescolares 66

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en relación cos resultados académicos e procesos de mellora…………………………………………………………..….67

Incorporación das modificacións propostas na memoria do curso 67

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN MÓDULO III ESAD

Introdución e contextualización

A presente programación é unha proposta didáctica para a materia de Ámbito de Comunicación do terceiro curso de Educación Secundaria para Adultos a Distancia (ESAD), tendo en conta as especiais características derivadas tanto da educación das persoas adultas coma da modalidade a distancia.

Contexto educativo

Estas dúas circunstancias —ensino de adultos e modalidade a distancia— veñen determinar grandemente o proceso de ensino e aprendizaxe deseñado para esta materia. Se a educación das persoas adultas ten a consideración de ensinanza de segunda oportunidade conducente a título, a modalidade a distancia esixe do alumnado o rápido desenvolvemento da Competencia de aprender a aprender, xa que o material vai estar dispoñible na plataforma dixital do IES San Clemente co obxectivo de que se vaian traballando os contidos propostos segundo a temporalización establecida.

As vantaxes deste tipo de ensino non presencial (que supera os límites espaciais e temporais que constrinxen ás ensinanzas da modalidade presencial ordinaria) compleméntanse coas titorías multimedia, as cales pretenden servir de apoio constante ao alumnado ao longo de todo o curso, de xeito que, axudado polo profesorado titor, poida acadar unha avaliación positiva.

A plataforma virtual será a mesma que o pasado curso académico, polo que este entorno non debería supoñer ningunha dificultade na planificación da materia. O alumnado de novaincorporación atopará un espazo intuitivo e especialmente visual, mentres que aqueles e aquelas discentes que se reincorporen este curso xa estarán familiarizados co seu funcionamento.

Marco lexislativo

O currículo está recollido a nivel estatal no **Real decreto 1105/2014**, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato e a nivel autonómico no **Decreto 86/2015**, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia. De xeito específico, o desenvolvemento curricular propio da nosa materia guíase por unha orde

propia, a **Orde do 20 de marzo de 2018** pola que se regula a educación básica para as persoas adultas e se establece o seu currículo na Comunidade Autónoma de Galicia.

A esta normativa básica de obrigado cumprimento engádese outra que a complementa: a **Orde ECD/65/2015**, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato, e a **Circular 4/2020**, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións sobre a organización e o funcionamento dos centros EPA e dos institutos de educación secundaria que impartan ensinanzas básicas de educación para persoas adultas polas modalidades presencial e a distancia no curso 2024/25.

Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

As competencias clave serven de marco de referencia para unha aprendizaxe activa e significativa ao longo de toda a vida das e dos discentes. Segundo o que reflicte a Orde que establece o currículo, procederase a concretar a relación dos estándares de aprendizaxe avaliables da materia, conformando os seus perfís competenciais, xa que a presente programación didáctica pretende contribuír ao desenvolvemento de todas e cada unha das competencias clave indicadas nel. Así entendemos o «saber facer» definido no modelo competencial establecido pola Unión Europea, que inclúe:

- Comunicación lingüística. (CCL)
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCCT)
- Competencia dixital. (CD)
- Aprender a aprender.(CAA)
- Competencias sociais e cívicas. (CSC)
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (CSIEE)
- Conciencia e expresións culturais. (CCEC)

Estas competencias relaciónanse cos estándares de aprendizaxe avaliables e, a partir destes, cos obxectivos xerais de etapa, os contidos, os criterios de avaliación, e o grao mínimo de consecución recollidos na táboa correspondente do apartado dedicado ás concrecións para os estándares de aprendizaxe avaliables nesta programación, á temporalización, ao grao mínimo de consecución para superar a materia e aos procedementos e instrumentos de avaliación.

En calquera caso, cómpre anotar que a nosa materia, debido ás súas características e á meta última de desenvolver unha competencia en comunicación lingüística, ten esta competencia como prioritaria. Nesa liña, tendo en conta a organización en ámbito da materia, que abrangue de xeito integrado e global o estudo das dúas linguas cooficiais e dunha lingua estranxeira, se traballará a vertente instrumental e funcional da lingua. Así, privilexiaremos o uso correcto da lingua e a comprensión de textos de carácter diverso.

Paralelamente, ese ámbito da construción de coñecementos, así como o desenvolvemento das capacidades para seleccionar e procesar a información requeridas para o traballo na aula virtual, axudarán a desenvolver a competencia de aprender a aprender. Tamén se inclúe o desenvolvemento dunha competencia metalingüística e metacognitiva, que incide na necesaria capacidade para aprender a aprender unha lingua.

Todo o anterior contribúe tamén á competencia relacionada co sentido de iniciativa e espírito emprendedor, aprendendo a resolver problemas e a trazar novos plans de estudo, con decisións importantes e transferibles a outros ámbitos.

Por outra banda, dadas as especiais características do noso centro, a competencia referente ao tratamento da información e a competencia dixital, así como as competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, ao ter que empregar a aula virtual como ferramenta imprescindible no marco dun ensino a distancia e ser capaces de procesar toda a información presente nela empregando medios e formatos diversos, trabállanse acotío.

Asemade, as competencias sociais e cívicas trataranse mediante esa plataforma no uso de recursos diversos e con contidos transversais en textos e outros materiais que garantan o desenvolvemento desa necesaria competencia.

Nos mesmos textos e demais materiais asociados a eles, como os múltiples temas musicais ou pezas teatrais vinculadas á expresión literaria, a competencia relativa á conciencia e expresións culturais resulta imprescindible, como se verá ao longo da nosa programación.

Relación de estándares de aprendizaxe avaliables da materia que forman parte dos perfís competenciais.

Recóllense a continuación os estándares de aprendizaxe avaliables da materia que forman parte dos perfís compentenciais segundo o bloque ao que pertencen, para así dar cumprida conta da contribución ao desenvolvemento das competencias claves que vai desenvolver o terceiro módulo do ámbito de comunicación da ESAD.

Competencia clave	Aprender a aprender (CAA)

Estándares
❿ B1.1.3 Diferencia as explicacións dos argumentos.
❿ B1.2.1 Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.
❿ B1.3.1 Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral e propón solucións para melloralas.
❿ B1.3.2 Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar coa pronuncia da lingua galega.
❿ B1.4.1 Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.
❿ B1.4.3 Recoñece a avalía erros nos discursos orais propios e alleos e trata de evitalos.
❿ B1.6.1 Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.
❿ B1.7.1 Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.
❿ B1.8.1 Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.
❿ B2.3.3 Diferencia as explicacións dos argumentos.
❿ B2.6.1 Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.
❿ B2.8.1 Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.
❿ B2.8.5 Revisa os textos para resolver dificultades de contido e de forma.
❿ B3.4.1 Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais
❿ B3.4.2 Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.
❿ B3.5.1 Coñece e utiliza adecuadamente substantivos, adxectivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
❿ B3.6.1 Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.

❿ B3.7.1 Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
❿ B3.8.1 Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
❿ B3.9.1 Identifica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.
❿ B3.10.1 Identifica e explica as relacións semánticas: sinonimia e antonimia.

Competencia clave	Competencia Dixital (CD)
Estándares	
❿ B1.6.1 Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	
❿ B1.6.2 Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	
❿ B2.4.1. Produce, textos expositivos e argumentativos elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	
❿ B2.6.1 Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.	
❿ B2.9.1 Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	
❿ B4.2.3 Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	
❿ B5.5.2 Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.	

Competencia clave	Competencia Lingüística (CCL)
Estándares	
❿ B1.1.1 Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	
❿ B1.1.2 Recoñece a intención comunicativa dos textos.	
❿ B1.1.3 Diferencia as explicacións dos argumentos.	

➓ B1.2.1 Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.
➓ B1.3.1 Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral e propón solucións para melloralas.
➓ B1.3.3 Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.
➓ B1.4.1 Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.
➓ B1.4.2 Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais utilizando unha linguaxe correcta e rica.
➓ B1.4.3 Recoñece a avalía erros nos discursos orais propios e alleos e trata de evitalos.
➓ B1.5.1 Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.
➓ B1.5.2 Utiliza o rexistro lingüístico axeitado a cada situación comunicativa.
➓ B1.5.3 Realiza exposicións educativas sinxelas.
➓ B1.6.2 Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.
➓ B1.7.1 Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.
➓ B1.7.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.
➓ B1.8.1 Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.
➓ B2.1.1 Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.
➓ B2.1.2 Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.
➓ B2.2.1 Analiza textos literarios, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.
➓ B2.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto expositivo ou argumentativo.
➓ B2.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.
➓ B2.3.3 Diferencia as explicacións dos argumentos.
➓ B2.4.1. Produce, textos expositivos e argumentativos elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.
➓ B2.5.1 Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.
➓ B2.6.1 Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet

para obter, organizar e seleccionar información.
➓ B2.7.1 Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
➓ B2.7.2 Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.
➓ B2.8.1 Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.
➓ B2.8.2 Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.
➓ B2.8.3 Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.
➓ B2.8.4 Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión internas do texto.
➓ B2.8.5 Revisa os textos para resolver dificultades de contido e de forma.
➓ B2.9.1 Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.
➓ B3.1.1 Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.
➓ B3.2.1 Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual e sintáctica .
➓ B3.2.2 Revisa os textos para puntuar correctamente.
➓ B3.3.1 Analiza e usa correctamente as normas de acentuación.
➓ B3.4.1 Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.
➓ B3.4.2 Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.
➓ B3.5.1 Coñece e utiliza adecuadamente substantivos, adxectivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
➓ B3.6.1 Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
➓ B3.7.1 Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
➓ B3.8.1 Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
➓ B3.9.1 Identifica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un

texto.
➓ B3.10.1 Identifica e explica as relacións semánticas: sinonimia e antonimia.
➓ B3.10.2.Utiliza un vocabulario amplo e preciso utilizando os recursos proporcionados pola sinonimia.
➓ B4.1.1 Recoñece os principias elementos na orixe e formación da lingua galega.
➓ B4.2.1 Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
➓ B4.2.2 Identifica as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
➓ B4.2.3 Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
➓ B4.3.1 Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais e colectivos.
➓ B4.3.2 Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción nos diferentes ámbitos.
➓ B4.4.1 Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.
➓ B5.1.1 Identifica as distintas épocas e períodos das literaturas galega e castelá desde as súas orixes ata o século XX.
➓ B5.1.2 Sinala os principais trazos característicos dos distintos períodos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.
➓ B5.2.2. Le autonomamente e comenta obras ou textos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período correspondente.
➓ B5.2.3 Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos definitorios e pono en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).
➓ B5.3.1 Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.
➓ B5.4.1 Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.
➓ B5.5.1 Consulta fontes de información para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas.
➓ B5.5.2 Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.
➓ B5.6.1 Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.

❿ B5.6.2 Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os propios sentimentos.

Competencia clave	**Competencia Lingüística (CCL)**
Estándares	
❿ B1.1.1 Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	
❿ B1.1.2 Recoñece a intención comunicativa dos textos.	
❿ B1.1.3 Diferencia as explicacións dos argumentos.	
❿ B1.2.1 Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	
❿ B1.3.1 Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral e propón solucións para melloralas.	
❿ B1.3.3 Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	
❿ B1.4.1 Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	
❿ B1.4.2 Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais utilizando unha linguaxe correcta e rica.	
❿ B1.4.3 Recoñece a avalía erros nos discursos orais propios e alleos e trata de evitalos.	
❿ B1.5.1 Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	
❿ B1.5.2 Utiliza o rexistro lingüístico axeitado a cada situación comunicativa.	
❿ B1.5.3 Realiza exposicións educativas sinxelas.	
❿ B1.6.2 Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	
❿ B1.7.1 Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	
❿ B1.7.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	
❿ B1.8.1 Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	
❿ B2.1.1 Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.	
❿ B2.1.2 Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos	

máis xerais.
❿ B2.2.1 Analiza textos literarios, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.
❿ B2.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto expositivo ou argumentativo.
❿ B2.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.
❿ B2.3.3 Diferencia as explicacións dos argumentos.
❿ B2.4.1. Produce, textos expositivos e argumentativos elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.
❿ B2.5.1 Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.
❿ B2.6.1 Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.
❿ B2.7.1 Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
❿ B2.7.2 Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.
❿ B2.8.1 Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.
❿ B2.8.2 Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.
❿ B2.8.3 Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.
❿ B2.8.4 Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión internas do texto.
❿ B2.8.5 Revisa os textos para resolver dificultades de contido e de forma.
❿ B2.9.1 Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.
❿ B3.1.1 Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.
❿ B3.2.1 Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual e sintáctica .
❿ B3.2.2 Revisa os textos para puntuar correctamente.
❿ B3.3.1 Analiza e usa correctamente as normas de acentuación.
❿ B3.4.1 Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.

➓ B3.4.2 Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.
➓ B3.5.1 Coñece e utiliza adecuadamente substantivos, adxectivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
➓ B3.6.1 Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
➓ B3.7.1 Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
➓ B3.8.1 Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
➓ B3.9.1 Identifica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.
➓ B3.10.1 Identifica e explica as relacións semánticas: sinonimia e antonimia.
➓ B3.10.2.Utiliza un vocabulario amplo e preciso utilizando os recursos proporcionados pola sinonimia.
➓ B4.1.1 Recoñece os principias elementos na orixe e formación da lingua galega.
➓ B4.2.1 Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
➓ B4.2.2 Identifica as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
➓ B4.2.3 Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
➓ B4.3.1 Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais e colectivos.
➓ B4.3.2 Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción nos diferentes ámbitos.
➓ B4.4.1 Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.
➓ B5.1.1 Identifica as distintas épocas e períodos das literaturas galega e castelá desde as súas orixes ata o século XX.
➓ B5.1.2 Sinala os principais trazos característicos dos distintos períodos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.
➓ B5.2.2. Le autonomamente e comenta obras ou textos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período correspondente.
➓ B5.2.3 Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos definitorios e pono en

relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).
❿ B5.3.1 Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.
❿ B5.4.1 Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.
❿ B5.5.1 Consulta fontes de información para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas.
❿ B5.5.2 Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.
❿ B5.6.1 Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.
❿ B5.6.2 Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os propios sentimentos.

Competencia clave	**Conciencia e Expresións Culturais (CCEC)**
Estándares	
❿ B1.3.3 Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	
❿ B1.5.1 Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	
❿ B2.5.1 Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	
❿ 5.6.1 Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	
❿ B5.6.2 Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os propios sentimentos.	

Competencia clave	**Conciencia e Expresións Culturais (CCEC)**
Estándares	
❿ B1.3.3 Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	
❿ B1.5.1 Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a	

súa opinión.
❿ B2.5.1 Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.
❿ 5.6.1 Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.
❿ B5.6.2 Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os propios sentimentos.

Competencia clave	**Sociais e Cívicas (CSC)**
Estándares	
❿ B1.2.1 Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	
❿ B1.5.1 Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	
❿ B1.5.2 Utiliza o rexistro lingüístico axeitado a cada situación comunicativa.	
❿ B1.6.2 Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	
❿ B1.7.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria	
❿ B1.8.1 Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	
❿ B2.7.2 Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	
❿ B2.8.3 Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	
❿ B4.2.1 Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916	
❿ B4.2.2 Identifica as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	
❿ B4.2.3 Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	
❿ B4.3.1 Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais e colectivos.	
❿ B4.3.2 Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción nos diferentes ámbitos.	
❿ B4.4.1 Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	

Obxectivos para o curso

Conforme se indica no *Real Decreto 85/2015* no seu artigo 10, a Educación Secundaria Obrigatoria, sexa na súa modalidade ordinaria ou, no caso que nos ocupa, na modalidade a distancia, contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respectoás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

Concreción da temporalización, o grao de consecución para superar a materia e os procedementos e instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe avaliable

Debido ás especiais características das ensinanzas impartidas na educación secundaria para adultos a distancia, os procedementos e instrumentos de avaliación da materia redúcense forzosamente ás diferentes probas escritas contempladas no apartado da avaliación. Por este motivo considérase reiterativo especificar de novo esta información para cada estándar na táboa seguinte. En calquera caso, no apartado dedicado a Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción do alumnado explicarase de maneira máis específica esta cuestión e faranse as pertinentes puntualizacións.

Así mesmo, débese notar que moitos dos estándares de aprendizaxe traballados nestes primeiros módulos do ámbito de comunicación teñen un carácter moi básico, especialmente os máis relacionados coa comunicación oral e escrita. Por este motivo a temporalización proposta a continuación na táboa deberase entender como un traballo continuado ao longo do respectivo cuadrimestre, no que en determinados momentos farase maior fincapé nas competencias, obxectivos e contidos avaliados polo estándar correspondente.

Bloque 1: Comunicación oral. Falar e escoitar						
Crite-rios de avalia-ción	**Estándares**	**Grao mínimo para superar a materia**	**Temporización**		**Instrumentos e procedementos de avaliación**	**Compet. clave**
			1ª av.	**2ª av.**		
⓾ B 1.1.	⓾ B1.1.1 Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	Comprende, senerros demasiado importantes, e interpreta, seguindo unhas pautas dadas, a intención comunicativa e distingue as idea principal e secundarias de de textos orais de carácter simple en calquera rexistro, nivel ou variedade de lingua e é quen de distinguir a tese defendida dos argumentos empregados.	X		Análise das intervencións nas titorías presenciais.	• CCL
	⓾ B1.1.2 Recoñece a intención comunicativa dos textos.					
	⓾ B1.1.3 Diferencia as explicacións dos argumentos.					• CCL • CAA
⓾ B 1.2.	⓾ B1.2.1 Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	Exprésase de xeito respectuoso, empregando con normalidade os recursos da oralidade sen erros de pronuncia graves, e	X			• CCL • CAA • CSC

❿ B 1.3.	❿ B1.3.1 Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral e propón solucións para melloralas.	mostra tolerancia cara a opinións diferentes á súa.				• CCL • CAA
	❿ B1.3.2 Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar coa pronuncia da lingua galega.	É quen de comprender a pertinencia de pronuncias dialectais do galego (gheada e seseo fundamentalmente) en contextos informais, de asumir con normalidade as da súa variante xeográfica e de rexeitar os prexuízos sociais	X			• CAA
	❿ B1.3.3 Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.					• CCL • CCEC
		mostrados cara a elas.				
❿ B 1.4.	❿ B1.4.1 Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	Sabe preparar unha exposición oral moi simple, anotando as ideas principais a desenvolver nun pequeno guión.	X			• CCL • CAA
	❿ B1.4.2 Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais utilizando unha linguaxe correcta e rica.	É capaz de expresarse,con escasos erros, en intervencións non programadas, de xeito efectivo e respectando, sen cometer erros demasiado graves, as normas lingüísticas cinxíndose ao tema e empregando expresións	X			• CCL
	❿ B1.4.3 Recoñece a avalía erros nos discursos orais propios e alleos e trata de evitalos.					• CCL • CAA

❿ B 1.5.	❿ B1.5.1 Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	propias do galego, dun xeito cada vez máis rico e variado no uso do léxico e con coherencia e corrección				• CCL • CSC • CSIEE • CCEC
	❿ B1.5.2 Utiliza o rexistro lingüístico axeitado a cada situación comunicativa.	Sabe preparar e realizar unha exposición oral moi simple nun rexistro de lingua algo formal, anotando as ideas principais a desenvolver nun pequeno guión .	X	X		• CCL • CSC
	❿ B1.5.3 Realiza exposicións educativas sinxelas.					• CCL
❿ B 1.6.	❿ B1.6.1 Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	É capaz de consultar con autonomía, a partir das directrices proporcionadas po- lo/a docente, fontes de información dixitais, para obter información para as súas propias producións.	X			• CD • CAA • CSIEE
	❿ B1.6.2 Emprega as tecnoloxías da información e da comunicación para facer de maneira visual as súas presentacións máis claras e atractivas.	Sabe realizar unha presentación moi simple en Libre-Office para acompañar unha exposición oral	X	X		• CD • CCL • CSC
❿ B 1.7.	❿ B1.7.1 Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	Expresa opinións dexeito respectuoso, empregando con normalidade os recursos da oralidade, e mostra tolerancia cara a opinións diferentes á súa.	X			• CCL • CAA

	❿ B1.7.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.					• CCL • CSC
❿ B 1.8.	❿ B1.8.1 Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	É capaz de entender a importancia da expresión oral na comunicación humana.	X			• CCL • CAA • CSC • CSIEE

Bloque 2: Comunicación escrita. Ler e escribir.						
Crite-rios de avalia-ción	**Estándares**	**Grao mínimo para superar a materia**	**Temporización**		**Instrumentos e procedementos de avaliación**	**Compet. clave**
			1ª av.	**2ª av.**		
❿ B 2.1.	❿ B2.1.1 Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.	❿ Sabe distinguir as diferenzas entre os textos non literarios dos literarios e recoñece, seguindo as pautas dadas polo/a docente, sa características principais dos xéneros literarios a partir de textos dados.		X	• Proba escrita.	• CCL
	❿ B2.1.2 Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos					

	máis xerais.					
⓾ B 2.2.	⓾ B2.2.1 Analiza textos literarios, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.					
⓾ B 2.3.	⓾ B2.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto expositivo ou argumentativo.	⓾ É capaz de distinguir, sen erros moi graves, a intención comunicativa dun texto dado, de carácter moi simple, e de recoñecer nel as	X			
	⓾ B2.3.2. Recoñecea intención					
	comunicativa dos textos.	ideas principais e secundarias, a tese e os argumentos.				
	⓾ B2.3.3 Diferencia as explicacións dos argumentos.					• CCL • CAA
⓾ B 2.4.	⓾ B2.4.1. Produce, textos expositivos e argumentativos elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	⓾ É capaz de elaborar un texto breve de tipo expositivo sobre un tema proposto polo/a docente a partir de información obtida de xeito autónomo.	X			• CCL • CD

		❿ É capaz de elaborar un texto breve de tipo argumentativo sobre un tema proposto polo/a docente a partir de información obtida de xeito autónomo.				
❿ B 2.5.	❿ B2.5.1 Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	❿ Sabe recoñecer de maneira moi básica, as características da linguaxe cinematográfica.		X		• CCL • CCEC
❿ B 2.6.	❿ B2.6.1 Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.	❿ É capaz de elaborar un texto breve de tipo expositivo sobre un tema proposto polo/a docente a partir de información obtida de xeito autónomo, seguindo as pautas dadas polo/a docente. ❿ É capaz de elaborar un texto breve de tipo argumentativo sobre un tema proposto polo/a docente a partir de información obtida de xeito autónomo, seguindo as pautas dadas polo/a docente.	X	X		• CCL • CAA • CD

❿ B 2.7.	❿ B2.7.1 Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	❿ É quen de redactar un texto no que manifeste opinións de xeito respectuoso,sen cometer erros demasiado significativos, e mostra tolerancia e respecto	X	X		• CCL
	❿ B2.7.2 Recoñece e evita usos					• CCL
	lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	nas súas valoracións persoais.				• CSC
❿ B 2.8.	❿ B2.8.1 Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	❿ Sabe organizar de maneira básica os seus textos escritos mediante borradores ou guións e redáctaos, seguindo as indicacións dadas polo/a docente, empregando os mecanismos da textualidade, sen cometer erros demasiado relevantes.	X	X		• CCL • CAA
	❿ B2.8.2 Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para					

	planificar e organizar os seu escritos.					
	❿ B2.8.3 Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.					• CCL • CSC
	❿ B2.8.4 Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión internas do texto.					• CCL
	❿ B2.8.5 Revisa os textos para resolver dificultades de contido e de forma.	❿ Sabe habilitar o corrector lingüístico do procesador de textos para corrixir os erros cometidos nos seus textos escritos.	X	X		• CCL • CAA
❿ B 2.9.	❿ B2.9.1 Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.					• CCL • CD

Bloque 3 : Funcionamento da lingua.						
Crite-rios de avalia-ción	**E s t á n d**	**Grao mínimo para superar a materia**	**Temporización**		**Instrumentos e procedementos de avaliación**	**Compet. clave**
			1ª av.	**2ª av.**		

	a r e s					
❿ B 3.1.	❿ B3.1.1 Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.	❿ É capaz de empregar as linguas galega e castelán, tanto a nivel oral como a nivel	X	X	• Proba escrita.	• CCL
		escrito, sen cometer erros graves ortográficos ou gramaticais.				
❿ B 3.2.	❿ B3.2.1 Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual e sintáctica .	❿ Sabe empregar correctamente os signos de puntuación, sobre todo o punto e a coma, sen cometer erros que comprometan a comprensión do texto.	X			
	❿ B3.2.2 Revisa os textos para puntuar correctamente.					
❿ B 3.3.	❿ B3.3.1 Analiza e usa correctamente as normas de acentuación.	❿ Sabe empregar correctamente as normas de acentuación gráfica, sen cometer erros demasiado significativos.	X			
❿ B 3.4.	❿ B3.4.1 Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	❿ É capaz de empregar as linguas galega e castelán, tanto a nivel oral como a nivel escrito, na produción de textos de distintos xéneros, sen cometer erros gramaticais graves.	X			• CCL • CAA

	❿ B3.4.2 Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	❿ Recoñece nun texto dado a clase gramatical á que pertence cada palabra, sen cometer demasiados erros.				
❿ B 3.5.	❿ B3.5.1 Coñece e utiliza adecuadamente substantivos, adxectivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	❿ É capaz de recoñecer nun texto os substantivos, os adxectivos e os verbos con moi poucos erros e sabe utilizar estas categorías gramaticais sen ningún tipo de problemas en textos propios.	X			
❿ B 3.6.	❿ B3.6.1 Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros	❿ É capaz de recoñecer nun texto os determinantes e clasificalos nas súas diferentes variedades con	X			
	compoñentes.	moi poucos erros e sabe utilizar esta categoría gramatical sen ningún tipo de problemas en textos propios.				

❿ B 3.7.	❿ B3.7.1 Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	❿ É capaz de recoñecer nun texto os pronomes con moi poucos erros e sabe utilizar esta categoría gramatical sen ningún tipo de problemas en textos propios.	X			
❿ B 3.8.	❿ B3.8.1 Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	❿ É capaz de recoñecer nun texto os adverbios e as locucións adverbiais con moi poucos erros e sabe utilizar esta categoría gramatical sen ningún tipo de problemas en textos propios.	X			
❿ B 3.9.	❿ B3.9.1 Identifica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.	❿ É capaz de recoñecer nun texto os conectores textuais e o tipo ao que pertencen cometendo poucos erros e de describir os seus valores máis habituais.	X			
❿ B 3.10.	❿ B3.10.1 Identifica e explica as relacións semánticas: sinonimia e antonimia.	❿ Entende os conceptos de sinonimia e antonimia, sabe recoñecelos en casos prácticos e sabe achegar exemplos.	X			
	❿ B3.10.2. Emprega un vocabulario amplo e preciso utilizando os recursos proporcionados pola sinonimia.	❿ É capaz de redactar textos sen repetir palabras, empregando o recurso da sinonimia.	X			• CCL

Bloque 4: Lingua e sociedade.

Crite-rios de avalia-ción	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización 1ª av.	Temporización 2ª av.	Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
➓ B 4.1.	➓ B4.1.1 Recoñece os principias elementos na orixe e formación da lingua galega.	Coñece de xeito moi básico, os trazos xerais da formación da lingua galega: o compoñente latino e a influencia das linguas de substrato e superestrato.	X		• Proba escrita.	• CCL
➓ B 4.2.	➓ B4.2.1 Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	Coñece de xeito moi básico os acontecementos principais da historia social da lingua galega desde os seus inicios até a época das Irmandades da Fala..	X			• CCL • CSC
	➓ B4.2.2 Identifica as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.					

	❿ B4.2.3 Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	• Sabe interpretar estatísticas de emprego do galego neste período histórico	X			• CCL • CSC • CD
❿ B 4.3.	❿ B4.3.1 Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais e colectivos.	Coñece os principais recoñecementos legais da lingua galega: cooficialidade, emprego no ensino, na Ad- ministración autonómica e na toponimia.		X		• CCL • CSC
	❿ B4.3.2 Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción nos diferentes ámbitos.					
❿ B 4.4.	❿ B4.4.1 Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	Sabe identificar os prexuízos lingüísticos a respecto do galego existentes na actualidade e mostra unha actitude crítica sobre eles.	X			

Crite- rios de avalia - ción	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización		Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.		

❿ B 5.1.	❿ B5.1.1 Identifica as distintas épocas e períodos das literaturas galega e castelá desde as súas orixes ata o século XX. ❿ B5.1.2 Sinala os principais trazos característicos dos distintos períodos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.	É capaz de presentarunha visión global dashistorias das literaturas galegae castelá, identificando correctamente os seus períodos.		X	• Proba escrita.	• CCL
❿ B 5.2.	❿ B5.2.1.Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX para a súa lectura. ❿ B5.2.2. Le e comenta de xeito autónomo obras ou textos representativos das literaturas en galego e en castelán desde a Idade Media ata o século XX, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período	É quen de seleccionar textos representativos das literaturas galega e castelá, seguindo as indicacións dadas polo/a docente, e de comentar, a un nivel moi básico, as súas características formais e de contido máis significativas: tema, argumento, estrutura e recursos retóricos.	X	X		

	correspondente.					
	❿ B5.2.3 Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos definitorios e pono en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).					
❿ B 5.3.	❿ B5.3.1 Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.	É capaz de ler, cunha expresividade razoablemente boa, e comprendendo o seu contido, textos pouco complexos, representativos das literaturas galega e	X	X		
		castelá.				
❿ B 5.4.	❿ B5.4.1 Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e	Realiza un traballo breve sobre un aspecto representativo da literatura galega ou castelá, de maneira razoablemente	X	X		

	analizan textos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.	correcta, consultando diferentes fontes de información recomendadas polo/a docente, empregando un procesador de textos.				
➓ B 5.5.	➓ B5.5.1 Consulta fontes de información para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas.					
	➓ B5.5.2 Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.					• CCL • CD
➓ B 5.6.	➓ B5.6.1 Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	Redacta textos de creación literario adecuados ao seu nivel académico, seguindo as propostas do/dadocente.		X		• CCL • CCEC
	➓ B5.6.2 Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os propios sentimentos.					

Lingua estranxeira: inglés

Bloque 1: Comprensión oral

Crite- rios de avalia - ción	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización		Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.		
• B 1.1	❿ B1.1.1 Aplica de forma sistemática estratexias de escoita activa para a comprensión das ideas xerais e información máis relevante sobre temas habituais e do seu interese.	É capaz de entender o sentido global dun texto oral pouco complexo sobre un tema de interese xeral.	X	X	• Proba escrita.	• CCL • CAA • CSC • CCE
• B 1.2	❿ B1.2.1 Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións orais e proxectos socioculturais de pouca extensión, claros e estruturados, relativos a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns do ámbito persoal e do seu interese.	É capaz de entenderas ideas principais dunha exposición oral clara, simple e ben estruturada	X	X		C • CD

	❿ B1.2.2 Capta os puntos principais e detalles relevantes de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara (p.e. cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun hotel, ou nun contestador automático nun campamento de verán…), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	É capaz de entender,a partir dunhas pautas dadas polo/a docente, mensaxes breves e claras relacionadas con actividades cotiás de tipo pragmático en diferentes situacións do día a día.	X			
	❿ B1.2.3 Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiáns e estruturadas (p.e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de traballo), ou menos habituais (p.e. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou un organismo público).					

	➓ B1.2.4 Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversación informal entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza, cando o tema lle resulta coñecido e o discurso está articulado con claridade, a velocidade media e nunha variedade estándar da lingua.	É quen de entender o sentido xeral dunha conversa básica informal de temática cotiá, se os interlocutores falan lentamente e pode formular preguntas sobre as dúbidas que se lle presenten.	X	X		
	➓ B1.2.5 Comprende, nunha conversación informal na que participa, descricións, narracións, puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e se o interlocutor está disposto a repetir ou reformular o dito.					
• B 1.3	➓ B1.3.1 Identifica na propia lingua aspectos socioculturais básicos dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos coas diversas culturas do alumnado	• Coñece algúns aspectos socioculturais	X	X		

	evitando estereotipos.	básicos da cultura anglosaxoa.				
• B 1.4	❿ B1.4.1 Identifica os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para entender as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	É capaz de recoñecer, a un nivel moi básico, as estruturas lingüísticas máis importantes para identificar as funcións comunicativas.	X	X		
• B 1.5	❿ B1.5.1 Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais e de relativa dificultade, para identificar as funcións comunicativas propias do seu nivel.					
• B 1.6	❿ B1.6.1 Identifica o vocabulario oral básico e suficiente para comprender textos sinxelos en rexistro estándar propio do seu nivel.	Domina un vocabulario básico dos principais campos léxicos do idioma.	X	X		

• B 1.7	⓾ B1.7.1 Discrimina trazos fonéticos e de entoación que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias e as intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	• Recoñece as principais liñas de entoación: enunciativa, interrogativa, imperativa e dubitativa.	X	X		

Bloque 2: Expresión oral					
Crite-rios de avali a-ción	**Estándares**	**Grao mínimo para superar a materia**	**Instrumentos e procedementos de avaliación**		**Compet. clave**
			2ª av.		
• B	⓾ B2.1.1.Emprega estratexias de	⓾ Sabe usar recursos	X	• Proba escrita.	• CCL
2.1.	produción para interactuar e facerse entender con perseverancia na lingua estranxeira as estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal, axudas	efectivos, como o emprego de palabras *ómnibus*, para suplir as súas carencias de vocabulario e apóiase na xestualidade.			• CAA • CSC • CCEC • CD

	audiovisuais…).				
• B 2.2.	❿ B2.2.1 Elabora presentacións e participa proxectos breves, previamente ensaiados, ben estruturados e con apoio visual e seguindo un modelo, en formato impreso ou soporte dixital, sobre aspectos concretos de temas do seu interese e sobre aspectos socioculturais do país da lingua estranxeira e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o seu contido	❿ É capaz de realizar unha presentación oral dun tema dado, de maneira comprensible e sen cometer erros lingüísticos graves.	X		
• B 2.3.	❿ B2.3.1 Desenvólvese con expresións básicas en xestións e transaccións cotiáns e estruturadas (p.e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de traballo), ou menos habituais (p.e. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou un	• É capaz de comunicarse, a partir dunhas pautas dadas polo/a docente, con mensaxes breves e claras que resulten comprensibles e que non presenten erros graves de lingua en actividades que reproduzan situacións cotiás.			

	organismo público).				
	❿ B2.3.2 Participa en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións.	• Ten a competencia necesaria para establecer un intercambio oral no que exprese feitos que lle sucedesen ou que pretende realizar, a un nivel básico, sen cometer erros demasiado relevantes que dificulten a comprensión.			
• B 2.4.	❿ 2.4.1 Identifica na propia lingua, aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	• Coñece algúns aspectos socioculturais básicos da cultura anglosaxoa.	X		

• B2.5.	❿ B2.5.1 Usa os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	• É capaz de empregar, de maneira activa, a un nivel moi básico, as estruturas lingüísticas máis importantes para desenvolver as funcións comunicativas.	X			
• B2.6.	❿ B2.6.1 Usa as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais e de relativa dificultade para comprender as funcións comunicativas propias do seu nivel.					
• B2.7.	❿ B2.7.1 Emprega un vocabulario oral básico e suficiente para comprender textos sinxelos en rexistro estándar propio do seu nivel.	• Domina de maneira activa un vocabulario básico dos principais campos léxicos do idioma.	X			
• B2.8.	❿ B2.8.1. Exprésase con certa claridade, usando unha entoación e pronunciación comprensible, aceptándose as pausas e dúbidas frecuentes, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras.	• É capaz de producir un discurso claro e comprensible, sen presentar erros graves de expresión que dificulten a intelixibilidade dos contidos.	X			

Bloque 3: Comprensión escrita.

Crite-rios de avali a-ción	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización 1ª av.	Temporización 2ª av.	Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
• B 3.1.	❿ B3.1.1 Aplica estratexias de lectura comprensiva recoñecendo os trazos esenciais do xénero e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico,sen necesidade de entender todos os seus elementos.	É capaz de entender o sentido global dun texto escrito pouco complexo sobre un tema de interese xeral.	X	X	• Proba escrita.	• CCL • CAA • CSC • CCEC • CD
	❿ B3.2.1 Entende as ideas principais dun texto escrito breve e ben estruturado	É capaz de entenderas ideas principais dunha	X	X		
• B 3.2.	en presentacións breves e sinxelas e en proxectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira.	texto escrito claro, simple e ben estruturado.				

	❿ B3.2.2 Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou Internet formulados de maneira simple e clara, e relacionados con asuntos do seu interese.	É capaz de entender osentido global dun anuncio publicitario que empregue un vocabulario moi simple.	X	X		
	❿ B3.2.3 Comprende correspondencia persoal breve e sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; descríbense persoas, obxectos e lugares; nárranse acontecementos pasados e presentes, reais ou imaxinarios, e exprésanse sentimentos e desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	Ten competencia para entender as mensaxesde tipo persoal nas que troque información con outras persoas sobre temas de tipo xeral, a un nivel básico.	X	X		

	❿ B3.2.4 Entende con axuda de dicionarios impresos e on line, información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre asuntos do seu interese (por exemplo. sobre un curso de idiomas, unha viaxe, unha compra pola Internet).	É capaz de entender, seguindo as pautas dadas polo/a docente, información relevante en páxinas web para realizar unha actividade do seu interese.	X	X		
	❿ B3.2.5 Comprende o esencial de lecturas adaptadas breves e ben estruturadas e faise unha idea do carácter dos distintos personaxes, as súas relacións e do argumento.	Pode realizar unha lectura comprensiva dun texto literario breve adaptado ao seu nivel.	X	X		
• B 3.3.	❿ B3.3.1 Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o	Coñece algúns aspectos socioculturais básicos da cultura anglosaxoa.	X	X		

	caso, do resto do					
	alumnado, evitando estereotipos.					
• B 3.4.	➓ B3.4.1 Identifica os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para entender as función comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	É capaz de recoñecer, a un nivel moi básico, as estruturas lingüísticas máis importantes para identificar as funcións comunicativas.	X	X		
• B 3.5.	➓ B3.5.1 Recoñece e comprende as estruturas morfosintácticas básicas asociadas ás funcións comunicativas propias do seu nivel.					
• B 3.6.	➓ B3.6.1 Recoñece un vocabulario escrito básico e suficiente para comprender textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	Domina un vocabulario básico dos principais campos léxicos do idioma.	X	X		

• B3.7.	❿ B3.7.1 Recoñece algunhas das características e convencións propias da linguaxe escrita, discrimina o uso e significado da ortografía e a puntuación e distingue o significado e a utilidade dos símbolos de uso común.	Interpreta de maneira correcta na lectura os signos de puntuación e outros símbolos ortográficos básicos, como abreviaturas ou siglas.	X	X		

Bloque 4: Expresión escrita.

Crite- rios de avalia- ción	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización		Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.		
• B4.1.	❿ B4.1.1 Desenvolve estratexias sistemáticas de composición seguindo un modelo e usando dicionarios impresos e *on line* e correctores ortográficos dos procesadores de textos na súa composición.	Sabe habilitar e empregar o corrector lingüístico de inglés nun procesador de textos e consultar un dicionario *on line*.	X	X	• Proba escrita.	• CCL • CAA • CSC • CCE

• B 4.2.	❿ B4.2.1 Escribe textos breves en distintos formatos, seguindo un modelo estruturado, con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e do seu interese e sobre aspectos socioculturais do país onde se fala a lingua estranxeira para incorporalos a proxectos.	É capaz de escribir de maneira que resulte comprensible e sen cometer erros de lingua graves, un texto breve sobre un tema do seu interese.	X	X		C • CD
	❿ B4.2.2 Escribe correspondencia persoal sinxela na que se establece e mantén o contacto social (p.e., con amigos), intercámbiase información, descríbense en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais; danse instrucións, fanse e acéptanse ofrecementos e suxestións (p. e. cancélanse, confirman ou modifican unha invitación ou uns plans).	É capaz de escribir de maneira que resulte comprensible e sen cometer erros de lingua graves, un correo electrónico sobre un tema de carácter persoal.	X	X		
	❿ B4.2.3 Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación,	Sabe escribirun documento de solicitude de participación nunha determinada actividade no que figuren os seus datos persoais, cometendo poucos erros.	X	X		

	ocupación, intereses ou afeccións (p.e. para subscribirse a unha publicación dixital, matricularse nun obradoiro, ou curso).					
	➓ B4.2.4 Escribe notas e mensaxes (SMS, *WhatsApp*, *chats*), nos que se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	É capaz de escribir de maneira que resulte comprensible e sen cometer erros de lingua graves, unha serie de mensaxes curtas, imitando unha comunicación de *WhatsApp*, de maneira respectuosa e adecuada á situación comunicativa.	X	X		
	➓ B4.2.5 Escribe notas, anuncios e mensaxes breves (p.e. en Twitter ou Facebook) relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal respectando as convencións e normas de cortesía e da netiqueta.					
• B 4.3.	➓ B4.3.1 Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas	Coñece algúns aspectos socioculturais básicos da cultura anglosaxoa.	X	X		

	diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.					
• B 4.4.	➓ B4.4.1 Usa os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	É capaz de empregar, de maneira activa, a un nivel moi básico, as estruturas lingüísticas máis importantes para desenvolver as funcións comunicativas.	X	X		
• B 4.5.	➓ B4.5.1 Emprega adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.					
• B 4.6.	➓ B4.6.1 Emprega un vocabulario escrito básico e suficiente para producir textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	Domina de maneira activa a nivel escrito un vocabulario básico dos principais campos léxicos do idioma.	X	X		

• B 4.7.	❿ B4.7.1 Aplica, de xeito elemental e con posibilidade de erros que non impidan a comprensión, os signos de puntuación básicos, as regras ortográficas básicas, así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	Escribe empregando os signos de puntuación dunha maneira razoablemente correcta e non comete erros ortográficos graves que comprometan a comprensión do texto.	X	X		

Concrecións metodolóxicas

Se entendemos por metodoloxía didáctica o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de xeito consciente e reflexivo, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados, a concreción das metodoloxías convértese nunha peza clave da programación desta materia.

As distintas correntes metodolóxicas das dúas últimas décadas abandonaron o antigo modelo lingüístico-estruturalista en favor dun modelo comunicativo, para o cal a lingua convértese nun útil que posibilita a comunicación dentro dun marco plurilingüe e plural que resulta coherente coa organización en ámbitos propia da ESA. As especiais características da educación das persoas adultas a distancia fan que esta materia presente concrecións metodolóxicas específicas.

O ensino a distancia esixe unha planificación metodolóxica flexible vinculada fundamentalmente ao emprego da plataforma virtual. O método interrogativo deixa paso á lección comunicativa e ao método demostrativo (a partir de vídeos ou documentos), mentres a aprendizaxe por descubrimento (que esixe a aplicación práctica dos contidos estudados) vai ser guiada por medio de exercicios autoavaliables, especialmente no traballo da lingua estranxeira.

Tratarase de implementar unha metodoloxía sumativa, aberta, participativa e bidireccional por medio do emprego de ferramentas coma os foros da materia, se ben a estruturación das actividades terá que atender ao obxectivo básico de preparar ás e aos discentes para a superación das probas escritas programadas.

A estes condicionantes debemos engadir tamén as características da ESA. Se as materias da ESO ordinaria teñen coma finalidade última a consecución por parte do alumnado das competencias clave, coñecementos e habilidades que lle permitirán desenvolver funcións sociais e incorporarse á vida activa con responsabilidade e competencia ao tempo que lle capacitarán para acceder á educación postobrigatoria, a Educación Secundaria para Adultos (que xa ten carácter non obrigatorio) debe continuar este labor tendo en conta as características inherentes a unha titulación de segunda oportunidade conducente a título: esixindo o dominio dos contidos recollidos no currículo sen por iso esquecer a situación persoal do alumnado matriculado.

Materiais e recursos didácticos

Como xa indicamos en apartados anteriores, os materiais e recursos empregados estarán

dispoñibles na plataforma virtual empregada (https://distancia.iessanclemente.net/), de xeito que esta será ferramenta indispensable para o alumnado. Nela atoparase a disposición dos estudantes un variado conxunto de materiais didácticos.

Os recursos despregados baixo a etiqueta «Apuntamento de profesorado» servirán ao alumnado para situarse na materia. Este material incluirá documentos teóricos e exercicios prácticos que de xeito habitual veñen sendo proporcionados pola Consellería de Cultura, Educación e Universidade a través dunhas unidades didácticas postas a disposición do alumnado e do profesorado.

A estes materiais o equipo docente engadirá diferentes recursos: documentos con indicacións acerca de como estudar a materia, ligazóns a diferentes recursos TIC de interese ou vídeos didácticos pensados para orientar o estudo.

Outro recurso a disposición do alumnado serán os foros. Todos os alumnos/as poderán crear un foro dentro do espazo asignado a cada avaliación para preguntar calquera dúbida, de xeito que tanto o profesorado coma os restantes alumnos/as poidan despexala.

Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción do alumnado

Instrumentos de avaliación

- Dadas as peculiaridades das ensinanzas de ESA a distancia, as cualificacións do alumnado dependerán exclusivamente das probas realizadas.
- Realizarase unha proba escrita ao final de cada avaliación. A segunda proba, realizada ao finalizar o cuadrimestre, incluirá contidos correspondentes ás dúas avaliacións e terá consideración de proba final para o alumnado que non superou a primeira. Os estudantes que superaran a primeira avaliación só terán que realizar, nesta proba final, a parte correspondente á segunda.
- Realizarase unha proba extraordinaria de curso completo á que poderá presentarse o alumnado que non acadara un resultado positivo na avaliación ordinaria.

Criterios de avaliación

Os criterios de avaliación relaciónanse cos estándares de aprendizaxe avaliables e co seu grao mínimo de consecución. Así, os criterios de avaliación da nosa materia son os seguintes:

Estudo coordinado das linguas oficiais

Bloque 1: Comunicación oral: escoitar e falar.

B.1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa de novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual.

B1.2. Participar activamente en situacións de comunicación características das diferentes tarefas curriculares, especialmente para a organización e xestión das actividades de

aprendizaxe, na busca e achega de información, na petición de aclaracións.

B1.3. Valorar a interacción como medio para ir tendo consciencia dos coñecementos e das ideas e para a regulación dos procesos de comprensión e expresión propios de todo proceso de aprendizaxe, tanto en actividades individuais como no traballo cooperativo.

B1.4. Coñecer as diferentes estratexias comunicativas que axudan ao inicio, ao desenvolvemento e á finalización das interaccións.

B1.5. Identificar e seleccionar as informacións adecuadas ao obxectivo da escoita, cooperación e respecto ante as intervencións dos demais e valoración das diferentes informacións.

B1.6. Coñecer diversos medios de rexistro da información.

B1.7. Recoñecer diferentes textos segundo a intencionalidade do emisor/a.

B1.8. Coñecer e aplicar diferentes medios audiovisuais e TIC como apoio ás súas producións.

B1.9. Activar os coñecementos lingüísticos formais desenvolvidos en calquera lingua para favorecer a comprensión e produción dos textos orais noutras linguas.

B1.10. Usar correctamente os elementos paraverbais e non verbais dunha exposición oral.

B1.11. Valorar as producións orais emitidas cunha prosodia e fonética correcta, respectando as normas que rexen a interacción oral e aplicando as normas sociocomunicativas.

B1.12. Valorar positivamente a utilización das linguas galega e castelá en todos os ámbitos lingüísticos.

B1.13. Valorar as normas de cortesía e os marcadores lingüísticos das relacións sociais coma o uso e selecciónde formas de tratamento, convencións no emprego da palabra e estratexias de interacción.

B1.14. Producir discursos breves e comprensibles sobre temas da vida cotiá, de interese persoal ou social.

B1.15. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa.

Bloque 2: Comunicación escrita. Ler e escribir

B2.1. Comprender e interpretar textos descritivos.

B2.2. Comprender e interpretar textos xornalísticos. A reportaxe, artigos de opinión, editoriais.

B2.3. Comprender e interpretar textos dialogados.

B2.4. Crear textos escritos, en formato papel ou dixital, utilizando as seguintes estratexias: buscar e desenvolver ideas, organizalas, facer unha primeira redacción, corrixir, reelaborar o texto e preparar a redacción definitiva.

B2.5. Buscar palabras en dicionarios en papel ou dixitais, motores de busca da información...

B2.6. Utilizar de forma guiada a biblioteca escolar e outras bibliotecas e as TIC como fonte de información.

B2.7. Producir textos xornalísticos, a partir dun modelo, en formato papel ou dixital.

B2.8. Producir textos descritivos en formato papel ou dixital.

B2.9. Producir textos dialogados en formato papel ou dixital.

B2.10. Elaborar un cómic.

B2.11 Usar, con progresiva autonomía, as TIC para planificar, revisar e mellorar o texto.

B2.12. Presentar os textos escritos, tanto en formato papel coma en formato dixital, evitando calquera erro gramatical, ortográfica ou tipográfica.

B2.13 Valorar a escrita como fonte de coñecemento académico e experiencial.

B2.14 Recoñecer a importancia individual e colectiva do dominio do texto escrito.

B2.15 Valorar a actitude positiva ante a produción escrita nas linguas galega e castelá.

B2.16. Avaliar o seu proceso de aprendizaxe cunha actitude activa e de mellora.

Bloque 3: Funcionamento da lingua

B3.1. Coñecer as diferentes características da linguaxe oral e escrita.

B3.2. Coñecer as diferenzas entre a linguaxe formal e informal.

B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas.

B3.5. Analizar e usar correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.

B3.6. Usar, con progresiva autonomía, os correctores ortográficos dos procesadores de texto.
B3.7. Recoñecer, explicar e usar con corrección as categorías gramaticais seguintes: pronomes persoais átonos, verbo, preposición, adverbio e conxunción.

B3.8. Comprender e utilizar estratexias para inducir as regras de concordancia e as funcións sintácticas de suxeito e predicado.

B3.9. Coñecer expresións e vocabulario de uso frecuente, referido a obxectos do entorno inmediato, situacións e actividades cotiás e necesidades básicas.

B3.10. Recoñecer e usar correctamente as relacións de sinonimia, polisemia e antonimia.

B3.11. Comprender o significado das palabras en toda a súa extensión para recoñecer e diferenciar os usos obxectivos dos subxectivos.

B3.12. Recoñecer que cada lingua ten o seu propio funcionamento e ao mesmo tempo ten algunhas coincidencias coas linguas romances.

B3.13. Recoñecer, usar e explicar os nexos e conectores textuais (espaciais, temporais, de oposición e de contraste) e os principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais coma léxicos.

B3.14. Avaliar o seu proceso de aprendizaxe cunha actitude activa e de mellora.

Bloque 4: Lingua e sociedade

B4.1. Coñecer a realidade plurilingüe de España, a distribución xeográfica das súas linguas e dos dialectos, as súas orixes históricas e algúns dos seus trazos diferenciais.

B4.2. Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.

B4.3. Coñecer e valorar as variedades da lingua castelá na Península Ibérica.

B4.4. Coñecer a situación da lingua castelá en Sudamérica.

B4.5. Valorar a lingua como o grande medio de comprensión e participación da/na historia colectiva e individual.

Bloque 5: Educación literaria

B5.1. Ler con regularidade obras literarias.

B5.2. Valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.

B5.3. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos.

B5.4. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.

B5.5. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e recoñecer os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.

B5.6. Ver e analizar outras linguaxes estéticas: o cine.

B5.7. Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.

B5.8. Analizar textos literarios, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.

B5.9. Producir, previa planificación, valoracións persoais sobre as obras traballadas na aula.

B5.10. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.

B5.11. Servirse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.

B5.12. Valorar a lectura como fonte de pracer.

Lingua estranxeira: inglés

Bloque 1: Comprensión oral

B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita coa axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.

B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais moi breves e sinxelos, transmitidos de viva voz ou por medios

técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro informal e estándar, e que versen sobre asuntos habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsion en amensaxe, se poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación e se conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.

B1.3. Incorporar á comprensión do texto os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas), o comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.

B1.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información ou unha orde) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e habituais, así como dos patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche da conversa, ou os puntos dunha narración esquemática).

B1.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral.

B1.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a asuntos cotiáns e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias, estudos e ocupacións.

B1.7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos de uso común, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.

Bloque 2: Expresión oral

B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para producir monólogos ou diálogos breves e de estrutura simple e clara, empregando, entre outros, fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua, ou o uso de elementos léxicos aproximados se non se dispón doutros máis precisos.

B2.2. Producir textos monolóxicos breves e comprensibles sobre temas cotiáns ou do seu interese e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira e relacionarse de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, tanto en conversacións cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e se intercambia información sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal, e se xustifican brevemente os motivos de determinadas accións e plans, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita a mensaxe.

B2.3. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas), o comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, respectando as convencións comunicativas máis elementais e identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.

B2.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis comúns e dos patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto de xeito sinxelo.

B2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas básicas de uso habitual, aínda que se sigan cometendo erros básicos de xeito sistemático, p.e., nos tempos verbais ou na concordancia.

B2.6. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral suficiente para comunicar información en situacións cotiás e habituais.

B2.7. Pronunciar e entoar de xeito intelixible, pero con evidente influencia da primeira lingua, aínda que se cometan erros de pronunciación sempre que non interrompan a comunicación, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.

Bloque 3: Comprensión escrita

B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto e polo apoio visual, por comparación de palabras ou

frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.

B3.2. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos en lingua estándar ou nun rexistro informal, que traten de asuntos cotiáns ou do seu interese e de aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común.

B3.3. Incorporar á comprensión do texto os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos adquiridos sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), as condicións de vida (vivenda, contorna), as relacións interpersoais (familiares, de amizade, académicas) e as convencións sociais (normas de cortesía, costumes e tradicións) dos países onde se fala a lingua estranxeira, identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.

B3.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como dos patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e peche do texto).

B3.5. Aplicar á comprensión do texto o coñecemento dos constituíntes e as estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita, así como os seus significados asociados.

B3.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias, estudos e ocupacións.

B3.7. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común (p. e., &, €, @, £), e os seus significados asociados.

Bloque 4: Expresión escrita

4.1. Coñecer e aplicar as estratexias básicas adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, pondo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).

4.2. Elaborar, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal e sobre aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, nun rexistro informal e estándar.

4.3. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos dos países onde se fala a lingua estranxeira adquiridos (p. e. as convencións sobre o inicio e o peche dunha carta a persoas coñecidas), identificando diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos devanditos países e da propia cultura.

4.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes e dos patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto de xeito sinxelo.

4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual.

4.6. Coñecer e utilizar repertorio limitado de léxico oral suficiente para comunicar información en situacións cotiás e habituais.

4.7. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan regularmente ao falar pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

Criterios de cualificación e promoción do alumnado

Realizarase unha proba escrita en cada unha das dúas avaliacións. A segunda proba, realizada ao finalizar o cuadrimestre, incluirá contidos correspondentes ás dúas avaliacións e terá consideración de proba final para o alumnado que non superou a primeira. Os estudantes que superaran a primeira avaliación só terán que realizar, nesta proba final, a parte correspondente á segunda.

- As probas escritas constarán de tres partes: unha correspondente a Lingua castelá, unha correspondente a Lingua galega e unha terceira parte correspondente a Lingua estranxeira.
- En cada proba incluiranse cuestións, por valor de dous puntos, sobre as obras de lectura propostas.
- A superación de cada proba esixe obter unha cualificación igual ou superior a cinco puntos sobre dez.

- O alumnado que obteña unha cualificación mínima de catro puntos nalgunha das dúas avaliacións poderá compensar esa cualificación co resultado obtido na outra avaliación. Para superar a materia por medio desa compensación, a media aritmética das dúas avaliacións deberá ser igual ou superior a cinco puntos.
- A nota da avaliación final ordinaria será a media aritmética das cualificacións obtidas nas avaliacións parciais, expresada en números enteiros e redondeada á unidade máis próxima. No caso de equidistancia entre unidades, redondearase á superior.
- A proba correspondente á avaliación extraordinaria será de curso completo. Para superala, será necesario obter unha cualificación igual ou superior a cinco puntos sobre dez.
- No caso de que o/a profesor/a o estime conveniente, poderá ser descontado 1 punto sobre o valor total da proba por erros de redacción (falta de coherencia, cohesión e adecuación na organización dos contidos) e erros lingüísticos (ortográficos, gramaticais e léxicos).

Contidos avaliados	Porcentaxe de valoración sobre o total da nota da proba
Cuestións referidas ás lecturas obrigatorias.	20 % (10 % para as lecturas en lingua galega e 10 % para as lecturas en lingua castelá).
Contidos correspondentes a Lingua Galega e Literatura.	26,66 %
Contidos correspondentes a Lingua Castelá e Literatura.	26,66 %
Contidos correspondentes á Lingua Estranxeira (Inglés ou Francés).	26,66 %

Para o alumnado que estea exento de lingua galega, a valoración das partes da proba será a seguinte:	Porcentaxe de valoración sobre o total da nota da proba
Cuestións referidas ás lecturas obrigatorias de lingua castelá.	10 %
Contidos correspondentes a Lingua Castelá e Literatura.	45 %
Contidos correspondentes á Lingua Estranxeira (Inglés ou Francés).	45 %

Lecturas obrigatorias

1ª avaliación.

- Os relatos "A lingua das bolboretas", de Manuel Rivas, "Sabela" de Castelao e "O galo de Portugal" de Álvaro Cunqueiro, no referente ao apartado de lingua galega.
- Os relatos "Amor de madre" de Almudena Grandes, "El vaso de leche" de Manuel Rojas e "El gigante egoísta" de Oscar Wilde, no referente ao apartado de lingua castelá.

2ª avaliación.

- Os relatos "Sobre a morte de Bieito", de Rafael Dieste "Amor de agosto", de A. Fernández Paz e "A arrasadeira" de E. Blanco Amor, no referente ao apartado de lingua galega.
- Os relatos "Erik y el reloj de pulsera" de A. Moral Ortega, "El traje nuevo del emperador" de H. C. Andersen e "Septiembre" de Pilar Galán, no referente ao apartado de lingua castelá.

As obras de lectura non serán obxecto dunha proba específica, senón que nos exames de cada avaliación incluiranse preguntas, por valor de dous puntos, sobre as obras propostas.

Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente

A análise da práctica docente, reflexión indispensable para mellorar o proceso de ensino e aprendizaxe, realizarase a partir de diversos indicadores de logro.

Respecto da avaliación do proceso de ensino, teranse en conta os seguintes indicadores:

- A proposta didáctica fomenta a interacción entre o profesorado e o alumnado, tanto a través da plataforma virtual como por medio das titorías telemáticas.
- Trabállase de forma integrada o currículo lingüístico e hai unha estreita coordinación entre os diferentes departamentos de linguas.
- Fomentase tanto a competencia lingüística oral como a competencia lingüística escrita, dentro das especiais características do ensino a distancia.
- Favorécese o desenvolvemento dun hábito lector crítico nos e nas discentes.
- As obras de lectura de cada avaliación están a disposición de todo o alumnado.
- A temporalización é flexible e permite ao alumnado conciliar a súa vida escolar coa laboral e/ou familiar.
- Os exames adecúanse aos tempos dispoñibles para a súa realización.
- As probas escritas son claras e de fácil comprensión, e non inducen a erro.

- Cada cuestión do exame ten adxudicada claramente a súa porcentaxe sobre o total.
- Tanto os contidos coma os criterios de avaliación aplicados están a disposición do alumnado con anterioridade á realización das probas escritas.

Respecto da avaliación da práctica docente, teranse en conta os seguintes indicadores:

- Desenvólvense medidas ordinarias de apoio para aqueles alumnos con necesidades específicas de apoio educativo.
- Favorécese a autoavaliación do alumnado, proporcionándolle guías que lle permitan percibir obxectivamente o seu grado de consecución respecto dos obxectivos da materia.
- As probas escritas axústanse aos criterios de avaliación e aos estándares de aprendizaxe avaliables asignados á materia.
- Os criterios de avaliación e promoción son coñecidos por todo o alumnado.
- Aténdense as indicacións dos informes psicopedagóxicos emitidos polo Departamento de Orientación.
- A adaptación da programación obedece ás características detectadas no alumnado, sendo os recursos e medidas empregados adecuados ás necesidades detectadas.

Actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes.

Debido ás especiais características deste centro, non se proporán actividades específicas, xa que as nosas materias non se consideran, en rigor, pendentes: os e as discentes teñen a obriga de matricularse unha vez máis nos módulos non superados.

Avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

Tendo en conta que estamos nun ensino a distancia sen titorías presenciais e no que o alumnado se pode matricular en calquera momento ao longo do curso, non está prevista a realización dunha avaliación inicial.

Medidas de atención á diversidade

A atención á diversidade está implícita na heteroxeneidade intrínseca do conxunto do alumnado, polo que se disporá dun correo electrónico, un sistema de videoconferencias e

unha liña telefónica que permiten ao equipo docente atender os e as estudantes que así o requiran de xeito individualizado, respostando así ás necesidades de apoio educativo que se presenten. Esta atención personalizada levarase a cabo nas horas de titorías multimedia.

Concreción dos elementos transversais

Todo proceso educativo debe dirixirse, alén de á cognición e á intelectualidade, ao compoñente afectivo, interpersoal e social. Por iso consideramos que tanto os contidos transversais dos textos, como outros materiais didácticos empregados e compartidos na aula virtual, deben prestar atención a eidos relevantes dentro da vida humana como poden ser a dignidade dos seres humanos, a tolerancia, o voluntariado, o consumo responsable ou o respecto ao medio ambiente. Todo iso, sen esquecer que a literatura debe ir asociada á valoración positiva da diversidade cultural e ao respecto ás tradicións como patrimonio da Humanidade.

No caso concreto deste terceiro módulo do ámbito de comunicación, os materias presentados para traballar contribuirán (pola propia natureza da materia) ao desenvolvemento da comprensión lectora, da expresión oral e escrita, da comunicación audiovisual, do emprendemento e da educación cívica e constitucional.

A estas engadiranse outras actividades (por exemplo na unidade 7) que promoverán accións para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, coa finalidade de que os/as alumnos/as coñezan os seus dereitos e deberes como usuarios/as das vías, en calidade de peóns, viaxeiros/as e condutores/as de bicicletas ou vehículos a motor, respecten as normas e os sinais, e se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións adecuadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas. Outras actividades, pola súa banda, contribuirán ao o desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade, e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social ou ao afianzamento do espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico (por exemplo, nas unidades 5 e 6).

Actividades complementarias e extraescolares

Tendo en conta que estamos ante un ensino a distancia sen titorías presenciais, non está prevista a realización de actividades complementarias nin extraescolares, alén da participación nos foros e actividades propostas na aula virtual da materia.

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

Tradicionalmente ténselle dado importancia á avaliación cualificadora. Porén, dentro do proceso de ensino-aprendizaxe planificado nesta programación contemplarase a avaliación formativa, mediante a cal preténdese controlar e mellorar todo o devandito proceso nas súas diferentes fases. A primeira corresponderíase coa comprobación da planificación realizada, tendo en conta os elementos prescritivos presentes no currículo; a segunda, co seguimento e a posible adaptación de certos aspectos en función da súa aplicación no día a día desenvolto na plataforma virtual. Unha vez rematada a aplicación da presente programación no vixente ano académico, avaliarase o funcionamento da súa posta en práctica e, tendo en conta os resultados tirados desta análise, recolleranse no documento da memoria final de curso as propostas de mellora que se estimen pertinentes.

Incorporación das modificacións propostas na memoria do curso anterior

Seguindo o compromiso expresado máis arriba, non nos queda máis que dar conta daspropostas de mellora implementadas con respecto do curso anterior. A desaparición do foro de lectura da materia obedece á preocupación do alumnado, que vía esta ferramenta coma unha demanda esixente e que non era quen de cumprir adecuadamente, en troques da axuda que buscaba ser. Se a isto engadimos que as limitacións de tempo impostas polo calendariodo curso, a mellor opción parece ser deixar os foros abertos sen cualificar, de xeito que ningún dos e das discentes se sinta obrigado a participar neles, favorecendo así unha intervención libre máis persoal e crítica á medida dos tempos académicos, laborais e persoais de cada estudante.